نموذج الأعمال الأول

1

راية مجدنا الّي من قرونٍ قُدمى رفعناها ومن حين رفعها ارتقت معها كل الأراضي كل المطارح و البيوت أنتِ عمار الأرض أنتِ قايدة كل الدول يا ملهمة يا مُلجمة لكل الخصوم يا الّي لأجل شعوبها تبرق و ترعد بالمجازر ما ترَق

المملكة السعودية العُظمى

و يا الفارس المغوار والله العين تغفو آمنة لأنك و لإني لهالوطن اي ننتمي و نشهد على كل العصور إنّا بحرب ما ننتهي نبقى على أعتاب الهبوب نحمي لصلبك و ننتمي لو ملحمة لو مكيدة لو اجتثاث عن هالأراضي ما نغتني.

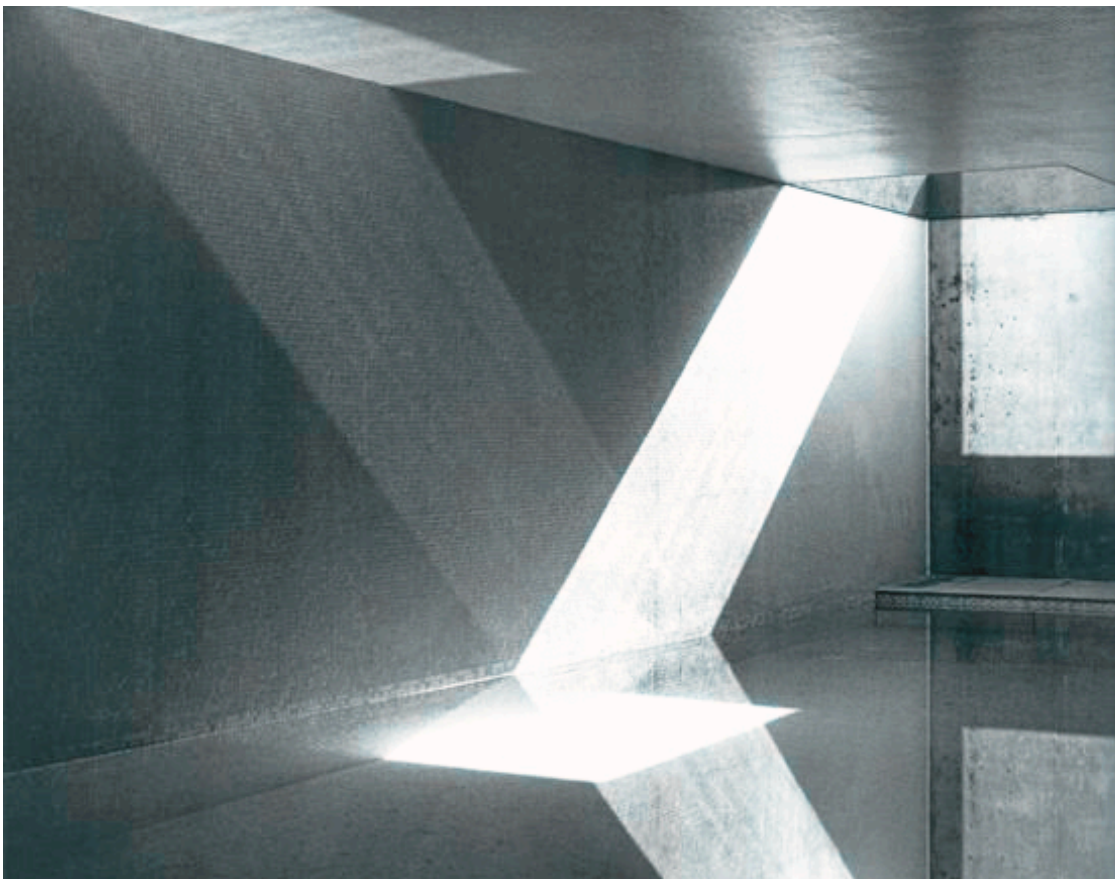
نموذج الأعمال الثاني

2

رأيتها زرقاء

هي كانت زرقاء إني رأيتها لكن الفضول البشري تداعاني
لاقترب بلا هوادةٍ دون قلقي المعتاد
واقتربت إليك لم أعرف أنك شيءٌ غريب شيءٌ مريب ليس بالشيء الرهيب بل مستريب
أتتبعه فتناثرت أعدادهُ يسرىً ويمنى
لا أعرف الطرق الدليل لن أتجه لن أسلكه سأطير في فلكي
والزرق ذاك الزرق سيزوف لي وسيلتحم
فأنت إلي وليتها لم تجتبي
سقطت علي المكأبة فرحلت بهدوءٍ فلا بعد الرحيلِ تفارقًا.

نموذج الأعمال الثالث



3

استنير
حتى يستنير
العالم من حولك

افتح عينيك لترى النور إنهُ
يسطع ذلك النور في
أوساطك في أعماق روحك،
يشع بشدةٍ غامرة، لكنك
مُغمض العينين، مُسمر
الأذنين، تحتضن أفكارًا لست
تملكها داخل قوقعةٍ خائفًا من
الحقيقة، أنت يا من تهوي في
هاويةِ الوهمِ متماسكًا في
الهواء متى ستخطو؟ متى
ستخطو خطواتك الثمينة إلى
طريق نفسك، نفسك التي لا
تعرفها فالتغيير يبدأ من ذاك
الجزء الخائف بداخلك الذي
ولدتهُ لتقمعه فلا أنت الذي
تعرفه ولا بهو عارف النورِ
فكيف سيعيش؟ أو كيف
ستعيش أنت وشيءٌ منك في
ظلال الظلام حبيس لياليك
المظلمة.